

12. Lisset Orihuela (Ayacucho)

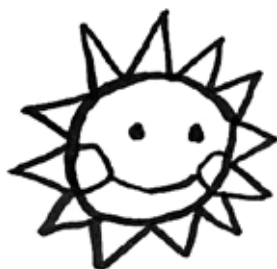
PACAY**

Recuerdo claramente tus manos
Desenvolviendo la niebla
dulce y húmeda entre tus dedos
la casa siempre envuelta
por la niebla del fogón de la abuela
niebla
pacay niebla
Una para ti, otra para mí, decías.

Y la niebla tenía sabor entre mis labios,
Mi lengua no tetrafurcaba los sabores
Nos sentábamos sobre el batán
Y
nos gritaban, todos,
poco importaba

tus manos no descansaban
volviendo la niebla
en fruto
No sé qué será de ti y tus manos
y si aún la niebla te envuelve
los labios
solo recuerdo que
fuimos discípulos
ambos
de tus manos
desenvolviendo
el pacay
para comerlo juntos
como tantas otras veces antes.

.....
** El poema "Pacay" pertenece al libro *Nadie nos habita* publicado el 2016
(Lima: Hanan Harawí y TODOS TUS CRÍMENES QUEDARÁN IMPUNES)



13. Carolina O. Fernández (Lima-Ancash)

Un río sin palabras

el riesgo manufacturado es la angustia
de un río
que se apaga sin palabras
el suplicio del caracol
sumergido en su yo interior

en el país de guaman poma
no todo se olvida
en el país del caramelo
todo se añeja
en el país de verástegui
la rosa nunca muere
en el país del tungsteno
se humedece
esta canción

14. Leda Quintana Rondón (Lima – Yauyos, Ancash)

Peregrina y sus hermanas - Otro final para el cuento de Barba Azul

No se hallan mis ojos,
Peregrina,
Espejo errante
en mis venas.
Menos la voz
-el eco de un cuento -
y la sangre cayendo de tus encías y tu garganta
mientras te leo los libros que quisiste leer de niña
(y Barba Azul, desde abajo, te amenaza)
Y tú clamando, cogida de mi mano,
-Leda, mi hermana,
¿No ves venir a nadie?
Y yo respondiendo:
No veo más que el sol que resplandece
Y la hierba que reverdece.
Y tú insistiendo...